

NATIONALE
**OPERA &
BALLET**



JAARVERSLAG 2022
STICHTING
NATIONALE OPERA &
BALLET FONDS



JAARVERSLAG 2022 VAN STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET FONDS

INHOUD

	Inhoudsopgave	1
1.	Bestuursverslag	3
2.	Doelstelling	6
2.1	Doel en missie	6
2.2	Bijdragen van Nationale Opera & Ballet Fonds aan De Nationale Opera	8
2.3	Bijdragen van Nationale Opera & Ballet Fonds aan Het Nationale Ballet	14
2.4	Bijdragen van Nationale Opera & Ballet Fonds aan Nationale Opera & Ballet	18
2.5	Fondsen op Naam	19
2.6	Nalatenschappen	19
2.7	Overzichten aantallen particuliere donateurs 2022	20
3.	Bestuur	25
3.1	Functies en nevenfuncties van de bestuursleden	26
4.	NO&B Ambassadeurs	27
5.	Verantwoordingsverklaring	28
5.1	Besturen en toezicht houden	28
	Statutenwijziging	28
	Gift Acceptance Policy	28
	Beleggingsbeleid	28
5.2	Governance Code Cultuur	28
5.3	Doelbereik en efficiënte middelenbesteding	28
5.4	Communicatie met belanghebbenden	28
6.	ANBI-status	29
7.	JAARREKENING 2022	31
7.1	Balans per 31 december 2022 (na bestemming saldo baten en lasten)	33
7.2	Staat van baten en lasten 2022	34
7.3	Toelichting op de jaarrekening	35
	Algemene informatie	35
	Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening	35
	Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva	35
	Grondslagen voor de bepaling van het saldo van baten en lasten	36
7.4	Toelichting op de balans	37
7.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	42
7.6	Overige toelichtingen	46
	Gebeurtenissen na balansdatum	46
	Bestemming saldo van baten en lasten	46
7.7	Ondertekening van de Jaarrekening	46
8.	Overige gegevens	47
8.1	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	47
9.	Adres en informatie	48
	Bijlage 1 - Fiscale aspecten van schenken en nalaten aan de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds	49
	Schenken	49
	Fonds op Naam	49
	Nalaten	49
	Extra belastingvoordeel door de Geefwet	49
	Bijlage 2 – Schenkmogelijkheden	50
	Privileges Geefkringen De Nationale Opera & Het Nationale Ballet	50
	Privileges Patronen Nationale Opera & Ballet	51
	Privileges Young Patrons Circle	52
	Privileges Vrienden De Nationale Opera	52
	Privileges Vrienden Het Nationale Ballet	53
	Privileges Vrienden De Nationale Opera & Het Nationale Ballet	53

1. BESTUURSVERSLAG

Voor u ligt het jaarverslag van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds over het jaar 2022. Een roerig jaar, zowel binnen Nationale Opera & Ballet als daarbuiten.

Aan het begin van het jaar was de nasleep van de coronapandemie nog altijd duidelijk voelbaar en waren de deuren van het theater gesloten. Gelukkig konden deze in maart weer wagenwijd open, net op tijd voor het Opera Forward Festival. Al snel diende zich echter de volgende crisis aan: in februari 2022 werd de wereld opgeschrikt door de Russische invasie in Oekraïne. Voor Nationale Opera & Ballet aanleiding om extra formatieplekken te creëren voor gevluchte zangers en dansers. De oorlog had ook op andere wijze impact op het werk van Nationale Opera & Ballet. Door de inflatie en energiecrisis werd de organisatie geconfronteerd met gestegen maakkosten van producties en sterk toegenomen energiekosten.

Het bestuur van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds volgt, namens de donateurs van Nationale Opera & Ballet, de verschillende ontwikkelingen met aandacht en biedt waar mogelijk financiële en morele steun. Zij is verheugd te zien hoe de organisatie zich met veerkracht inzet om haar missie te vervullen en het leven van zoveel mogelijk mensen te verrijken met de schoonheid, betekenis en verwondering van opera en ballet. Namens de donateurs van Nationale Opera & Ballet ondersteunt het fonds deze missie van harte.

ONDERSTEUNDE PROJECTEN

In 2022 werd vanuit het fonds rond € 3.7 miljoen bijgedragen aan onder meer prachtige projecten op het gebied van **talentontwikkeling, educatie, het ontwikkelen van nieuwe producties en wereldpremières** en de **ambachten en vakmanschap in de ateliers**. Allen van groot belang voor de toekomst van de kunstvormen opera en ballet. Het fondsbestuur was hierbij verantwoordelijk voor het uitkeren van de giften aan Nationale Opera & Ballet en zorgde ervoor dat dit in lijn gebeurde met de door donateurs gekozen bestemmingen.

Talentontwikkeling

Een combinatie van alle eerder genoemde aandachtsgebieden kwam in maart 2022 samen in het **Opera Forward Festival (OFF)**. Tijdens dit festival wordt met grensverleggende muziektheaterproducties, verdiepende programma's en bijzondere samenwerkingen gezocht naar nieuwe geluiden in de operawereld. Talentontwikkeling en het bereiken van een nieuw publiek zijn hierbij speerpunten.

Talentontwikkeling staat ook aan de basis van de residentieprogramma's van **De Nationale Opera Studio** en de **Junior Company** van Het Nationale Ballet. Hierin worden talentvolle jonge zangers, dansers en repetitoren klaargestoomd voor een internationale operacarrière of een loopbaan als professioneel danser.

Educatie

Het belang om een breed publiek, van alle leeftijden, te betrekken bij Nationale Opera & Ballet wordt benadrukt door verschillende **educatieprojecten** te ondersteunen. Dit betreft bijvoorbeeld participatieprojecten met amateurdansgroepen en dansworkshops voor kinderen met hersenschaade. Ook wordt het busvervoer voor scholen naar schoolmatineeën gefinancierd, waarmee de drempel wordt verlaagd om voorstellingen te bezoeken.

Nieuwe producties

Met de steun van onze donateurs werden diverse **nieuwe producties en wereldpremières** mogelijk gemaakt, waarbij vaak ook een nieuw publiek werd bereikt. Een van deze producties was *Der Freischütz*, in de opwindende en eigenzinnige uitvoering van regisseur Kirill Serebrennikov. Puccini's geliefde opera *Turandot* werd door regisseur Barrie Kosky in een indrukwekkende nieuwe jas gestoken, met in de hoofdrol het grootse Koor van De Nationale Opera. Ook de aanstekelijk vrolijke familievoorstelling *Operetta Land*, door theatermaker Steef de Jong, werd mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Nationale Opera & Ballet Fonds.

Vakmanschap

Het **vakmanschap van de ateliers** werd getoond in verschillende prachtige producties. Zo maakte ontwerper Rufus Didwizus zijn debuut bij De Nationale Opera met de indrukwekkende decors van *Tosca*, met als onvergetelijk hoogtepunt het altaarstuk tijdens de 'Te Deum'-scène, waarvan het Koor van DNO een levend onderdeel was.

Dankzij donateurs die specifiek bijdragen aan de (kostuum) ateliers van De Nationale Opera werden de door Barbara Drosihn ontworpen kostuums van de hartverscheurende sprookjesopera *Königskinder* vervaardigd.

Een zeer belangrijke bijdrage ging naar de kostuums en het decor van *Raymonda*, de prachtige première die Het Nationale Ballet in haar 60 jarig jubileumseizoen toevoegde aan het repertoire.

Vanuit een Fonds op Naam werden bij Het Nationale Ballet de kostuums en het decor gefinancierd van het nieuwe werk van David Dawson, *Legacy Variations*, dat in december 2022 te zien was.

BIJZONDERE PROJECTEN

Naast de artistieke projecten waarvoor het fonds zich in 2022 inzette, behoeften ook een aantal andere projecten, soms onverwacht, ondersteuning.

Gevluchte artiesten

Naar aanleiding van de oorlog in Oekraïne werden bij Nationale Opera & Ballet gevluchte Oekraïense en Russische artiesten opgevangen die in hun eigen land niet langer in vrijheid hun kunstvorm kunnen beoefenen. Om de extra kosten daarvan te dragen is een succesvolle wervingsactie gestart, waaraan ook het NO&B Fonds een bijdrage leverde. Mede dankzij bijdragen van particuliere donateurs konden voor zeven talentvolle dansers (grote gezelschap en Junior Company) en twee zangers (De Nationale Opera Studio) extra plaatsen worden gecreëerd in onze gezelschappen. Ook in de eerste helft van 2023 zal het Fonds, waar nodig, deze doelstelling blijven ondersteunen.

Studio Boekman

Begin 2022 werd de initiële doelstelling behaald in de wervingscampagne voor de verbouwing van Studio Boekman, de gedroomde kleine zaal voor nieuw publiek, talent, experiment en educatie. In totaal haalde het Fonds ruim € 3.5 miljoen aan financiering op, grotendeels te danken aan de essentiële steun van de Founding Partners die zich verbonden aan dit project en die wij daarvoor ongelooflijk dankbaar zijn. Hierdoor kon worden gestart met de voorbereidingen

voor de verbouwing die in 2023 zal plaatsvinden. Inmiddels blijkt echter dat er door gestegen kosten en uitbreiding van de plannen aanvullende financiering moet worden gevonden. Dit leverde voor eind 2022 en het eerste kwartaal van 2023 een nieuw wervingsdoel op. Zo werd in samenwerking met Creative Funding een succesvolle crowdfundingcampagne georganiseerd ten behoeve van de tribune in de zaal. Ook voor de programmering van Studio Boekman wordt aanvullende financiering gezocht.

Fitnessruimte

In het jubileumjaar van Het Nationale Ballet leverde een themacampagne voor een nieuwe fitnessruimte voor de dansers een mooi resultaat op dankzij ruime steun van een groot aantal particuliere donateurs. Deze donaties maakten het mogelijk om te investeren in de verbouwing en herinrichting van deze ruimte.

OVERIG

Het Fondsbestuur vergaderde in 2022 viermaal in aanwezigheid van de directie en daarnaast nog een aantal malen in kleiner comité t.b.v. specifieke onderwerpen.

Naast het ondersteunen van alle genoemde belangrijke, prachtige en inspirerende producties en projecten hield het fondsbestuur zich in 2022 onder meer bezig met het instellen van een zogenaamde **Gift Acceptance Policy**, gericht op het verantwoord aanvaarden van grote giften. Het fonds komt hiermee tegemoet aan de aangescherpte wet- en regelgeving en haar maatschappelijke verantwoordelijkheid om op zorgvuldige wijze om te gaan met onze donateurs en hun giften.

Daarnaast heeft het bestuur gewerkt aan een nieuw **beleggingsbeleid**, naar aanleiding van giften waarbij door de schenker toestemming is gegeven om deze te beleggen. Uitgangspunt hierbij is de inzet op duurzame beleggingen en een defensief beleggingsbeleid. Hierbij wordt bij de selectie niet uitsluitend naar financiële criteria gekeken, maar ook naar ESG (Ecologische, Sociale en Governance) criteria.



JUNIOR COMPANY - IN THE FUTURE

DANKWOORD

Alle bijdragen vanuit het Nationale Opera & Ballet Fonds komen tot stand dankzij **de warme steun van haar begunstigers**. Dit betreft de Vrienden, Geefkringleden, Patrons en Young Patrons van Nationale Opera & Ballet en al diegenen die ook met extra giften een belangrijk bijdrage leverden aan het voortbestaan van de kunstvormen en bijbehorend vakmanschap in het algemeen en dit unieke huis in het bijzonder. Voor deze steun danken wij hen allen zeer.

Wij zijn dan ook verheugd dat er dit jaar na lange tijd weer een aantal prachtige **events** konden worden georganiseerd, waarbij wij een groot aantal van onze donateurs in levenden lijve hebben kunnen ontvangen, zowel voor als achter de schermen. Hoogtepunten waren hierbij onder meer het feestelijke Young Patrons Gala, het uitverkochte BalletDiner (waarvan de opbrengst ten goede komt aan de Junior Company) en een spectaculair wervingsevenement voor De Nationale Opera, "A Night at the Opera".

Een bijzonder woord van dank gaat uit naar **Corinne Vigreux**, die eind 2022 na jaren afscheid nam als bestuurslid van het Nationale Opera & Ballet Fonds.

Corinne is, ook vanuit haar rol binnen de Raad van Toezicht van Nationale Opera & Ballet, vanaf het begin betrokken geweest bij het fonds. Wij zijn haar zeer dankbaar voor haar onvermoeibare en enthousiaste inzet voor de fondsenwerving van Nationale Opera & Ballet en haar focus op de internationale doelgroepen die wij vertegenwoordigen. Wij zijn blij dat wij haar als Ambassadeur zullen kunnen blijven betrekken bij onze organisatie.

Als opvolger van Corinne, en tevens vertegenwoordiger van de Raad van Toezicht binnen het fondsbestuur, verwelkomen wij **Else Bos** als nieuw bestuurslid. Wij zijn blij met haar komst en kijken uit naar een goede samenwerking.

Ook de **directie van Nationale Opera & Ballet** en de **afdeling Fondsenwerving & Relatiebeheer** danken wij zeer voor al hun inzet en de plezierige samenwerking in het afgelopen jaar. Ook de komende tijd blijven wij ons graag samen met hen, en met onze begunstigers, inzetten voor de financiële continuïteit van het theater en haar gezelschappen, om zodoende het leven van zoveel mogelijk mensen te verrijken met al het moois dat Nationale Opera & Ballet te bieden heeft, nu en in de toekomst.

2. DOELSTELLING

2.1 DOEL EN MISSIE

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds ("NO&BF" of de "Stichting") heeft ten doel het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van Stichting Nationale Opera & Ballet ("NO&B" of "Nationale Opera & Ballet"). Onder NO&B vallen De Nationale Opera, Het Nationale Ballet en Nationale Opera & Ballet (de totale organisatie inclusief het gebouw met het theater en de publieke delen alsmede het Decoratelier in Amsterdam Zuidoost).

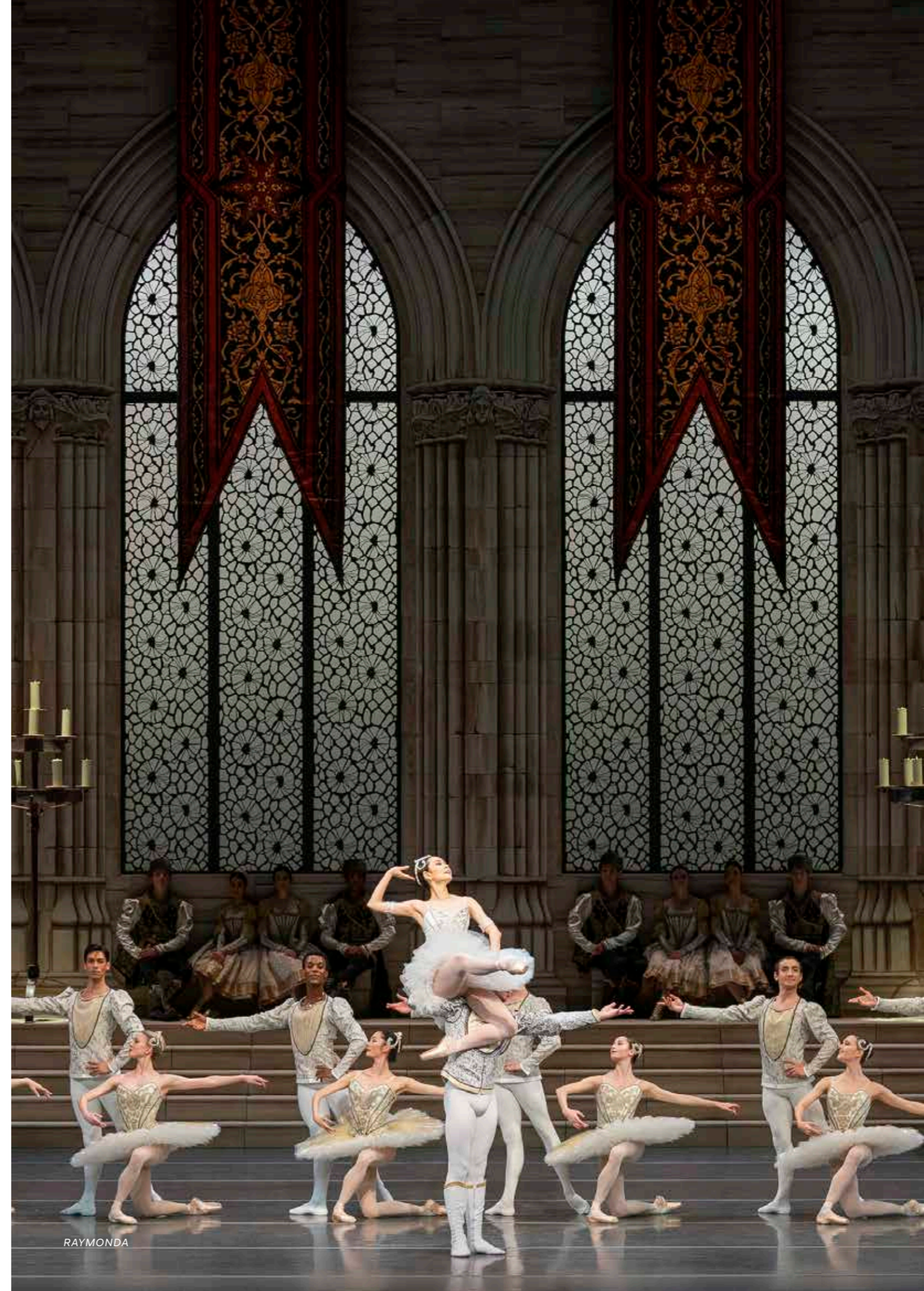
Deze steun moet bijdragen aan de vergroting van het draagvlak voor Nationale Opera & Ballet en aan het behoud van opera- en balletproducties op het hoogste internationale niveau. Het is voor Nationale Opera & Ballet van steeds groter belang om substantiële eigen middelen te genereren.

De Stichting tracht haar doel te bereiken door middel van (onder andere):

- Het werven van (particuliere) vrienden en begunstigers van de Stichting alsmede het organiseren van activiteiten voor hen;
- Het aantrekken, beheren en beleggen van gelden;
- Het uitkeren van gelden aan Nationale Opera & Ballet, in het kader van het door Nationale Opera & Ballet geformuleerde beleid en met inachtneming van het bepaalde in artikel 4.2, 4.3 en 4.4 van de statuten, en het verrichten van al zodanige rechtmatige activiteiten die nodig, nuttig of wenselijk zijn voor het bevorderen, tot stand brengen of bereiken van de doelstellingen van de Stichting.

Werving DNO buiten het fonds

Ten tijde van de oprichting van het Nationale Opera & Ballet Fonds liepen er nog enkele schenkovereenkomsten voor donaties aan De Nationale Opera, die nog waren gesloten met Stichting Nationale Opera & Ballet (en dus niet met Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds). Dit betrof inkomsten uit fondsenwerving voor de opera die niet direct bij het fonds binnenkwamen. Per 2022 is de looptijd van al deze specifieke schenkovereenkomsten geëindigd. Vanaf dit jaar komen inkomsten uit de particuliere fondsenwerving exclusief binnen bij Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds.



2.2 BIJDRAGEN VAN HET NATIONALE OPERA & BALLET FONDS AAN DE NATIONALE OPERA

Dankzij de warme steun van onze begunstigers heeft het Nationale Opera & Ballet Fonds in 2022 met een bedrag van € 1.819.064 bijgedragen aan De Nationale Opera. Hierbij werden onder meer de volgende projecten ondersteund:



TURANDOT

TURANDOT - € 650.000

De bloedstollende opera *Turandot* vormde de tweede in de reeks van Puccini-opera's die chef-dirigent Lorenzo Viotti en regisseur Barrie Kosky in de loop van drie jaar presenteren, naast *Tosca* en *Il trittico*. Samen met het Nederlands Philharmonisch Orkest, het groots bezette Koor van De Nationale Opera en een dubbele zangerscast met expressieve en charismatische zangers, werd Puccini's geliefde opera in een indrukwekkende nieuwe jas gestoken. Het NO&B Fonds droeg bij aan het decor en de kosten van de inzet van het extra grote koor.



DER FREISCHÜTZ

DER FREISCHÜTZ - € 150.000

Een nieuwe productie die in 2022 werd ondersteund was *Der Freischütz*. De multigetalenteerde regisseur Kirill Serebrennikov bracht een opwindende en eigenzinnige uitvoering van dit beroemde werk van Carl Maria von Weber, inclusief muziek van Tom Waits. Een avontuurlijke cast van hoog niveau werd ondersteund door het Koninklijk Concertgebouworkest onder leiding van de jonge dirigent Patrick Hahn. Het NO&B Fonds ondersteunde in de kosten voor de "Tom Waits" Live Band en technische registratie van deze productie.



OPERETTA LAND

OPERETTA LAND - € 100.000

Steeff de Jong oogst al jaren veel succes met zijn voorstellingen waarin hij met ingenieus geconstrueerde kartonnen decors de verbeelding van de toeschouwers prikkelt. Met de vrolijke familievoorstelling *Operetta Land* presenteerde hij bij DNO een gloednieuwe, eigentijdse operette voor alle leeftijden. Een cast van jonge zangers, onder andere van De Nationale Opera Studio, vertolkt de excentrieke karakters in deze feestelijke productie. De inhuur van Nationaal Jeugdorkest, onder leiding van dirigent Aldert Vermeulen, werd mogelijk gemaakt door de donateurs van De Nationale Opera.



KÖNIGSKINDER

ATELIERS: KOSTUUMS KÖNIGSKINDER - € 400.000

Met *Königskinder* schreef Engelbert Humperdinck een hartverscheurend verhaal over de liefde tussen een ganzenhoedster en een prins die op tragische wijze tot het inzicht komt dat wat er écht toe doet van binnen schuilt, in de manier waarop je de wereld en de medemens behandelt. Met deze productie keerde Marc Albrecht, van 2011 tot 2020 chef-dirigent van De Nationale Opera en het Nederlands Philharmonisch Orkest, terug naar Amsterdam, waar hij opnieuw de krachten bundelde met regisseur Christof Loy. De prachtige kostuums uit *Königskinder*, ontworpen door Barbara Drosihn, werden mogelijk gemaakt door donateurs die specifiek bijdroegen aan de (kostuum)ateliers van DNO.



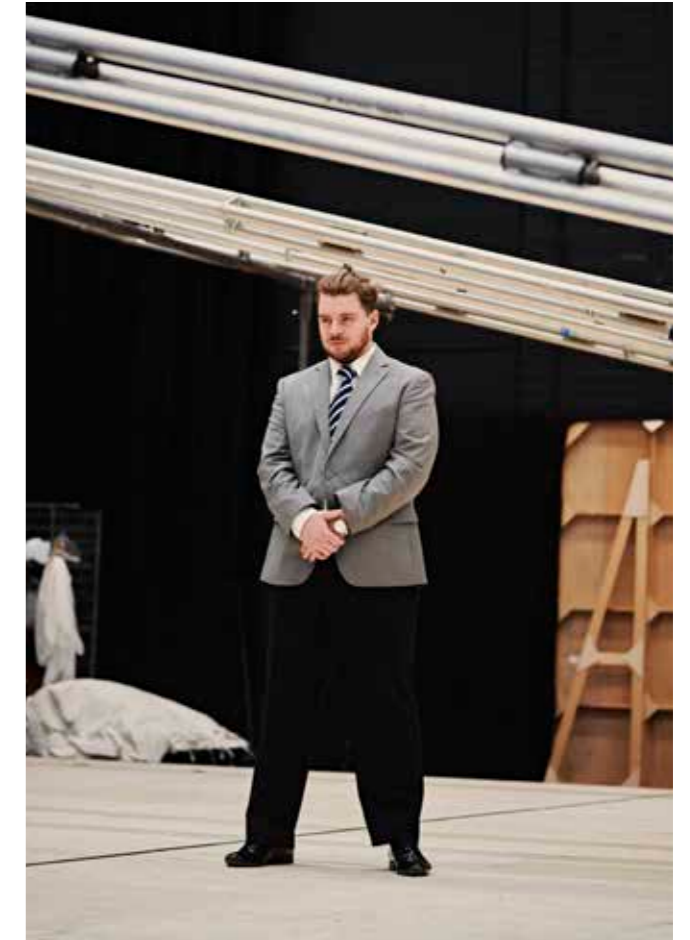
TOSCA



I HAVE MISSED YOU FOREVER



DE NATIONALE OPERA STUDIO



GEORGIY DERBAS-RICHTER - REPETITIES GIULIO CESARE

ATELIERS: DECOR TOSCA - € 125.000

In *Tosca* buitelen liefde, lust en politieke intriges over elkaar heen, met een huiveringwekkende afloop. Dirigent Lorenzo Viotti en regisseur Barrie Kosky trapt met deze klassieker een driejarige Puccini-cyclus af en de Zweedse sopraan Malin Byström keerde terug bij DNO voor de titelrol. Dit leverde een indrukwekkende voorstelling op, met een hoofdrol voor de grootse decors waarmee ontwerper Rufus Didwizsus, mede dankzij een bijdrage vanuit het NO&B Fonds, zijn debuut maakte bij De Nationale Opera.

TALENT: OPERA FORWARD FESTIVAL (OFF) - €150.000

OFF is de plek waar ruim baan wordt gegeven aan nieuwe manieren van opera maken, nieuwe artistieke en maatschappelijke impulsen, nieuwe verhalen en nieuwe makers. Hiermee wordt nieuw publiek geënthousiasmeerd voor opera in het algemeen en De Nationale Opera in het bijzonder. Talentontwikkeling is vanaf het begin een essentieel onderdeel van het Opera Forward Festival. Ook dit jaar ervoeren studenten van verschillende kunstopleidingen onder professionele begeleiding wat het betekent om opera te maken.

TALENT: DE NATIONALE OPERA STUDIO - € 85.000

De Nationale Opera Studio is een tweejarig programma waarin jonge zangers en repetitoren klaargestoomd worden voor een internationale operacarrière. Artistiek leider is de internationaal gerenommeerde sopraan Rosemary Joshua. De Opera Studio combineert workshops en coaching met een breed scala aan professionele ervaringen. Zo doen de deelnemers cruciale ervaring op die hun verdere carrière vleugels kan geven en vormen zij de toekomst van de kunstvorm opera. De donateurs van De Nationale Opera Studio leveren hieraan een belangrijke bijdrage. Bijzondere dank gaat hierbij uit naar het Staetshuys Fonds, het Pieter Houbolt Fonds, het De Witt Wijnen – Janssen Schoonhoven Fonds en het Für Elise NO&B Fonds.

GEVLUCHTE ARTIESTEN - € 45.017

Op 24 februari 2022 begon de Russische invasie in Oekraïne. Nationale Opera & Ballet biedt sinds die tijd "artistiek asiel" aan artiesten die in hun eigen land niet langer in vrijheid hun kunstvorm kunnen beoefenen. Bij De Nationale Opera Studio werden met steun van onder meer particuliere donateurs twee extra plekken gecreëerd voor de Oekraïense zangers Maksym Nazarenko en Georgiy Derbas-Richter.



SCHOOL OPERA ONGEIN

EDUCATIE - € 35.000

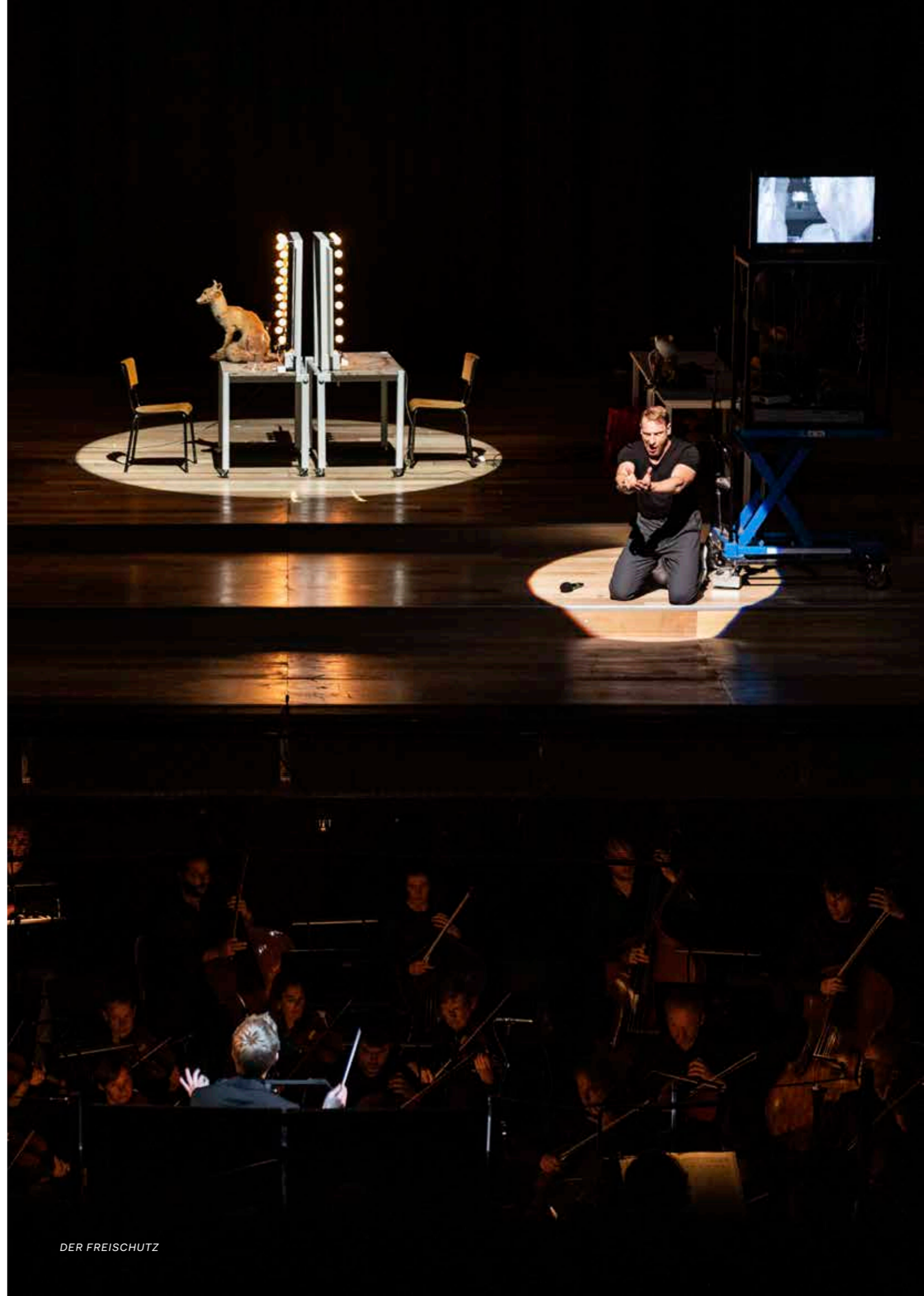
De afdeling educatie van Nationale Opera & Ballet laat kinderen, jongeren en volwassenen kennismaken met de kunstvorm opera. Een belangrijk thema waar het NO&B Fonds graag aan bijdraagt. In 2022 werd vanuit het fonds dan ook een steunbedrag van € 35.000 gealloceerd aan dit doel. Dit bedrag werd onder meer besteed aan busvervoer voor schoolklassen om zo een bezoek aan Nationale Opera & Ballet zo toegankelijk mogelijk te maken.



A NIGHT AT THE OPERA 2022

(WERVINGS)EVENEMENTEN - € 60.000

Het continue enthousiasmeren van nieuwe donateurs voor al het moois dat Nationale Opera & Ballet te bieden heeft is essentieel voor het voortbestaan van het huis en haar kunstvormen en derhalve een speerpunt voor het NO&B Fonds. Door het jaar heen werden, met steun van het fonds, diverse wervingsevenementen georganiseerd om potentiële nieuwe steungevers kennis te laten maken met De Nationale Opera en haar zangers en makers. Hoogtepunt was de feestelijke "Night at the Opera" waar grote gevers van De Nationale Opera werden bedankt voor hun warme steun en zij, samen met potentiële nieuwe donateurs, werden meegenomen voor een spectaculaire avond achter de schermen. Dit evenement werd ondersteund met een bedrag van € 40.000.



DER FREISCHUTZ

2.3 BIJDRAGEN VAN HET NATIONALE OPERA & BALLET FONDS AAN HET NATIONALE BALLET

In 2022 deed het Nationale Opera & Ballet Fonds in totaal een bijdrage van € 1.865.570 aan Het Nationale Ballet. Met deze bijdrage droeg het fonds onder meer bij aan de volgende projecten:



RAYMONDA

RAYMONDA - € 1.500.000

De steun van donateurs van Het Nationale Ballet maakte de kostuums en het decor mogelijk van de grootste nieuwe klassieke productie die sinds jaren in Europa is gemaakt, het avondvullende ballet *Raymonda*. Onder leiding van Rachel Beaujean werd het oorspronkelijke verhaal naar de 21e eeuw vertaald en sprak het zo een hedendaags publiek aan. Tegelijkertijd bleven de choreografische juwelen van Marius Petipa's laatste grote meesterwerk als nooit tevoren stralen. Dit bleek een enorm succes, zowel bij bezoekers, als bij (internationale) critici. Het is de verwachting dat deze productie nog jaren meegaat en deel gaat uitmaken van de klassiekers op het repertoire. Aan deze productie droeg de Don Quixote Foundation bij met een genereus steunbedrag van € 50.000. De prachtige kostuums uit de Droomscène werden mogelijk gemaakt dankzij een nalatenschap van een trouwe balletliefhebber.



LEGACY VARIATIONS

LEGACY VARIATIONS - € 10.000

In 2022 creëerde de inmiddels toonaangevende choreograaf, en tevens oud danser van Het Nationale Ballet, David Dawson een nieuw ballet voor drie mannelijke dansers. Met *Legacy Variations* brengt Dawson een hommage aan het gezelschap waar hij al 27 jaar een thuis vindt. Hij maakte het werk speciaal voor dansers James Stout, Edo Wijnen en Joseph Massarelli, met wie hij al samenwerkt sinds ieder van hen zich bij het gezelschap voegde. In dit uiterst persoonlijke ballet, op een werk dat componist Alex Baranowski speciaal voor deze gelegenheid schreef, staan Dawson en zijn dansers stil bij de reis die zij samen hebben afgelegd. Grote dank gaat hierbij uit naar het Merel Laseur Fonds dat het realiseren van de kostuums en het toneelbeeld van dit nieuwe ballet mogelijk maakte.



JUNIOR COMPANY

TALENT: JUNIOR COMPANY - € 50.000

De Junior Company is de kweekvijver van Het Nationale Ballet. Dit residentieprogramma slaat een brug tussen opleiding en beroepspraktijk en biedt jong danstalent een uitgelezen kans om zich voor te bereiden op een carrière bij Het Nationale Ballet of bij andere, internationaal toonaangevende balletgezelschappen. De Junior Company wordt geleid door artistiek coördinator Ernst Meisner en telt momenteel zeventien dansers. Zij volgen een programma dat de dagelijkse routine van een volwassen balletgezelschap weerspiegelt. Particuliere donateurs dragen bij aan dit programma, waarmee onder meer studiebeurzen worden gefinancierd. Bijzondere dank gaat hierbij uit naar het Pieter Houbolt Fonds, en het Für Elise NO&B Fonds.



VICTORIA GLAZUNOVA

GEVLUCHTE ARTIESTEN - € 186.522

Sinds de Russische invasie in Oekraïne biedt Het Nationale Ballet een veilige plek aan dansers die in hun eigen land niet langer in vrijheid hun kunstvorm kunnen beoefenen. Zo verwelkomde Het Nationale Ballet Olga Smirnova, eerste solist bij het wereldberoemde Bolsjoj Ballet, en Victor Caixeta, rijzende ster bij het Marijinski Ballet in Sint-Petersburg. De Oekraïense Liza Gorbachova (Bolsjoj Ballet) sloot zich aan bij het corps de ballet. Daarnaast gingen vier jonge Oekraïense dansers deel uitmaken van de Junior Company: Polina Loshchylina (National Opera of Ukraine), Kate Myklukha (National Opera of Ukraine), Guilherme Vicente (Mikhailovsky Theatre) en Victoria Glazunova (Bolsjoj Ballet). Aan de dekking van extra salariskosten werd bijgedragen door het fonds.



JUNIOR COMPANY IN DE FITNESSRUIMTE



IN THE FUTURE



BALLETDINER 2022

FITNESSRUIMTE - € 50.000

Ballet van wereldniveau is topsport. Het is voor de dansers van Het Nationale Ballet en de Junior Company dan ook noodzakelijk om hun gezondheid en conditie continu op peil te houden. Een goed geoutilleerde fitnessruimte helpt hen daarbij. In het 60-jarig jubileumjaar van Het Nationale Ballet droegen vele particuliere donateurs, ook door middel van een specifieke wervingscampagne, bij aan het moderniseren van deze ruimte.

EDUCATIE - € 20.000

Vanuit het NO&B Fonds werden diverse educatie- en participatieprojecten van Het Nationale Ballet ondersteund. Zo werd *In the Future* gerealiseerd, een participatieproject met amateurdansgroepen. Maar ook workshops voor kinderen met hersenschade, een weekend voor dansdocenten die werken met mensen met dementie, Parkinson en MS en de United Dance Week, een programma voor kinderen met het syndroom van Down.

(WERVINGS)EVENEMENTEN - € 30.000

Door het jaar heen werden evenementen georganiseerd om de bestaande donateurs te bedanken voor hun warme steun aan Nationale Opera & Ballet. Daarnaast werden, met steun van het fonds, diverse wervingsevenementen achter de schermen georganiseerd om potentiële nieuwe steun-gevers kennis te laten maken met Het Nationale Ballet en haar dansers en makers. Deze werving is essentieel voor het voortbestaan van het huis en haar kunstvormen en derhalve een speerpunt voor het NO&B Fonds.

2.4 BIJDRAGEN VAN HET NATIONALE OPERA & BALLET FONDS AAN NATIONALE OPERA & BALLET

Particuliere schenkers dragen bij aan het opera- en/of het balletgezelschap of Nationale Opera & Ballet als geheel. Het bestuur van het Nationale Opera & Ballet Fonds ziet toe op een juiste allocatie van de gekozen bestemmingen. Hiernaast zet zij zich in voor het vergroten van het draagvlak voor Nationale Opera & Ballet (NO&B) als één instituut. Dit doet zij onder meer door het werven van (financiële) steun ten behoeve van de activiteiten van het hele huis, inclusief de twee gezelschappen én het theater. De volgende projecten werden in dit kader ondersteund.



INTERNATIONAL YOUNG PATRONS CIRCLE GALA

INTERNATIONAL YOUNG PATRONS CIRCLE GALA - € 30.000 (€ 15.000 VOOR DNO EN € 15.000 VOOR HNB)

De Young Patrons Circle is een internationale groep jonge donateurs van Nationale Opera & Ballet (25 -40 jaar). Zij ondersteunen specifiek de programma's van De Nationale Opera Studio en de Junior Company en bieden hiermee een podium aan jong en aanstormend talent. Belangrijk onderdeel van het Young Patrons programma is het spectaculaire International Young Patrons Circle Gala, dat op 4 juni 2022 na twee jaar weer kon plaatsvinden, na afloop van de coronapandemie. Doel van het Gala is het vergroten van de naamsbekendheid van NO&B bij een jong publiek en het werven van nieuwe donateurs door het benadrukken van het belang van het steunen aan cultuur door een nieuwe generatie. Het Gala wordt, naast sponsoring en kaartverkoop, financieel ondersteund door het fonds.

DIGITALISERING - € 8.095 (€ 4.047 VOOR DNO EN € 4.048 VOOR HNB)

Teneinde de fondsenwerving binnen Nationale Opera & Ballet nog verder te professionaliseren werden in 2022 diverse digitale systemen geïmplementeerd. Hiermee wordt gewerkt aan het optimaliseren van administratieve systemen, het verbeteren van de zgn. customer journey van donateurs en het meer data- en netwerk gedreven werken waardoor bezoekers en (potentiële) donateurs gerichter benaderd, geïnspireerd en verbonden kunnen worden.



LEGACY VARIATIONS

2.5 FONDSEN OP NAAM

In 2022 droegen de volgende Fondsen op Naam bij aan de doelstellingen van het Nationale Opera & Ballet Fonds met een bijdrage van € 70.000. Dit bedrag is opgenomen in de totale bijdrage zoals gespecificeerd in paragraaf 2.2, 2.3. en 2.4.

MEREL LASEUR FONDS - € 10.000

De bijdrage van het Merel Laseur Fonds werd in 2022 besteed aan het realiseren van de nieuwe kostuums en het toneelbeeld van *Legacy Variations*, het nieuwe ballet en tevens wereldpremière van choreograaf David Dawson.

DE WITT WIJNEN - JANSEN SCHOONHOVEN FONDS - € 10.000

Dit fonds ondersteunt De Nationale Opera in de opleiding en ontwikkeling van jonge operatalenten in het algemeen en Nederlands talent in het bijzonder. In 2022 werd de bijdrage van € 10.000 van het De Witt Wijnen-Jansen Schoonhoven Fonds ingezet ter ondersteuning van Elenora Hu, winnares van de zangcompetitie Aria.

PIETER HOEBOLT FONDS - € 40.000

In 2022 droeg het Pieter Houbolt Fonds met een bedrag van € 20.000 bij aan De Nationale Opera Studio en met € 20.000 aan de Junior Company.

FÜR ELISE NO&B FONDS - € 10.000

Het Für Elise NO&B Fonds zet in op talentontwikkeling en ondersteunt jonge dansers, zangers en talenten van de Meesteropleiding Coupeur bij het Kostuumatelier. In 2022 werd de jaarlijkse bijdrage van € 10.000 ingezet volgens de gewenste verdeelsleutel: € 4.000 voor de Junior Company; € 6.000 voor De Nationale Opera Studio.

Overige Fondsen op Naam wensen anoniem te blijven.

2.6 NALATENSCHAPPEN

In 2022 ontving het Nationale Opera & Ballet Fonds geen legaten.

2.7 OVERZICHTEN AANTALLEN PARTICULIERE DONATEURS 2022

DE NATIONALE OPERA TOTAAL *	2018	2019	2020	2021	2022
Vrienden	1.457	1.492	1.567	1.945	1.905
Liefhebber	89	108	99	93	89
Bewonderaar	14	15	16	13	11
Paladijn	15	12	12	9	8
Mecenas	5	6	4	4	1
TOTAAL	1.580	1.633	1.698	2.064	2.014

HET NATIONALE BALLET TOTAAL *	2018	2019	2020	2021	2022
Vrienden	2.038	2.072	1.806	2.087	1.920
Corps de Ballet	131	137	136	130	132
Coryfee	25	28	23	23	21
Solist	14	15	14	15	13
TOTAAL	2.208	2.252	1.979	2.255	2.086

NATIONALE OPERA & BALLET *	2018	2019	2020	2021	2022
NO&B Vrienden					6
Bronzen Patronen	6	8	9	12	14
Zilveren Patronen	3	5	10	7	10
Gouden Patronen		1	1	4	2
Platinum Patronen					2
TOTAAL	9	14	20	23	34

YOUNG PATRONS CIRCLE *	2018	2019	2020	2021	2022
Supporter	150	173	161	113	120
Fellow	8	11	15	18	24
Benefactor	6	6	5	2	1
TOTAAL	164	190	181	133	145

* Deze cijfers geven de totale donateursgemeenschap van Nationale Opera & Ballet weer, inclusief de donateurs die tot 2022 nog een directe schenkovereenkomst hadden met de Stichting Nationale Opera & Ballet (met startdatum van vóór de oprichting van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds)





3. BESTUUR

In 2022 is de benoemingstermijn van het bestuur statutair aangepast. Bestuursleden worden sinds dit jaar benoemd voor een periode van maximaal vier jaar en kunnen maximaal eenmaal herbenoemd worden. In het bestuur hadden in 2022 zitting:

De heer Tom de Swaan

Voorzitter – sinds 26 april 2017

Per 26 april 2021 voor de tweede maal herbenoemd tot 26 april 2025

De heer Eric Bal

Penningmeester – sinds 15 december 2016

Per 15 december 2020 voor de tweede maal herbenoemd tot 15 december 2024

Mevrouw Corinne Vigreux

Lid – sinds 15 december 2016

Lid tot 15 december 2022

Mevrouw Isabel Fernandez Niemann

Lid – sinds 25 september 2017

Per 25 september 2021 voor de tweede maal herbenoemd tot 25 september 2025

Mevrouw Lieve Declercq

Lid – sinds 16 november 2017

Per 16 november 2021 voor de tweede maal herbenoemd tot 16 november 2025

De heer Frederik Redelé

Lid – sinds 3 september 2019

Per 3 september 2021 voor de eerste maal herbenoemd tot 3 september 2023

De heer Humberto Tan

Lid – sinds 3 september 2019

Per 3 september 2021 voor de eerste maal herbenoemd tot 3 september 2023

De heer Duco Sickinghe

Lid – sinds 15 mei 2020

Per 15 mei 2022 voor de eerste maal herbenoemd tot 15 mei 2024

Mevrouw Rose Damen

Lid – sinds 8 september 2020

Per 8 september 2022 voor de eerste maal herbenoemd tot 8 september 2024

Mevrouw Marloes Brans

Lid – sinds 1 januari 2022

Mevrouw Else Bos

Lid – sinds 12 september 2022



4. NO&B AMBASSADEURS

3.1 FUNCTIES EN NEVENFUNCTIES VAN DE BESTUURSLEDEN

Tom de Swaan (1946)

President-Commissaris van ABN AMRO Bank N.V.

Nevenfuncties

Lid Raad van Toezicht Stichting Holland Festival

Lid bestuur Stichting Premium Erasmianum

Lid International Advisory Board Akbank

Voorzitter bestuur Stichting Fondsen Nederlands

Kankerinstituut

Lid Raad van Advies Stichting tot Instandhouding van de

Diergaarde van het Koninklijk Zoölogisch Genootschap

Natura Artis Magistra

Lid bestuur Stichting Liszt Concours

Lid van de Board of Directors The International Centre for

Missing & Exploited Children

Eric Bal (1963)

Eigenaar en oprichter Oysterize.com

Docent Natuurkunde Corderius College Amersfoort

Corinne Vigreux (1964) – lid tot 15 december 2022

Mede-oprichter van TomTom N.V.

Oprichter van Codam Coding College

Nevenfuncties

Voorzitter Raad van Commissarissen TechLeap

Vice-voorzitter Raad van Commissarissen Takeaway.com

Lid Raad van Toezicht Nationale Opera & Ballet (tot maart 2022)

Isabel Fernandez Niemann (1968)

EVP Lending Finastra

Lieve Declercq (1966)

CEO SPIE Nederland

Lid Executive Committee SPIE Group SA

Nevenfuncties

Lid Raad van Commissarissen SPIE Deutschland &

Zentraleuropa

Non-executive board director Ramboll Group

Lid Raad van Commissarissen Aalberts NV

Bestuurder Techniek Nederland

Lid Raad van Toezicht Foundation for Natural Leadership

Adviseur in de economische diplomatie, Koninkrijk België

Frederik Redelé (1968)

Eigenaar en oprichter Commenda Family Office

Humberto Tan (1965)

Radio- en televisiepresentator

Sportjournalist

Schrijver

Fotograaf

Ondernemer

Duco Sickinghe (1958)

Managing Partner Fortino Capital

Voorzitter RvC Van Eeghen & CO

Lid Raad van Toezicht 'Opening the Future', Gasthuisberg

KU Leuven

Lid jury Gouden Ganzeveer

Rose Damen (1984)

Managing Director Damen Yachting

Marloes Brans (1978)

Avocaat | Partner Public Law Houthoff

Nevenfuncties

Lid bestuur Vereniging voor Bouwrecht Advocaten

Chair Practice Group Environmental, Lex Mundi

Else Bos (1959)

Directeur en Voorzitter Toezicht bij De Nederlandsche Bank

N.V.

Nevenfuncties

Lid FSB Plenary (Financial Stability Board)

Lid Board of Supervisors en Management Board of EIOPA

(European Insurance and Occupational Pensions Authority)

Lid ExCo IAIS (International Association of Insurance

Supervisors)

Adviseur van de Board van Focusing Capital on the Long

Term (FCLT Global)

Lid Raad van Toezicht Nationale Opera & Ballet, tevens

voorzitter van de financiële commissie

Het bestuur van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds wordt bijgestaan door de NO&B Ambassadeurs. Een groep zeer betrokken donateurs, die het bestuur van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds actief ondersteunen door ofwel een bijdrage te leveren aan de fondsenwerving, ofwel op andere wijze betrokken te zijn door inzet van tijd, netwerk dan wel kennis. Zij worden dicht betrokken bij de wervingsplannen van NO&B en worden geïnformeerd over relevante zaken die spelen binnen de NO&B organisatie. De leden van de voormalige Opera- en Balletcommissie maken sinds 2021 deel uit van de NO&B Ambassadeurs.

5. VERANTWOORDINGS- VERKLARING

5.1 BESTUREN EN TOEZICHTHOUDEN

De Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds heeft een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur. Dit bestaat uit ten minste zes en ten hoogste twaalf personen. De voorzitter wordt benoemd door Stichting Nationale Opera & Ballet, één bestuurslid wordt benoemd door Stichting Nationale Opera & Ballet uit het midden van de directie of de Raad van Toezicht van Nationale Opera & Ballet, de overige bestuursleden worden benoemd door het bestuur. Het bestuur wijst uit zijn midden een secretaris en een penningmeester aan.

Statutenwijziging

Per 9 december 2022 is een wijziging van de Statuten van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds notarieel bekrachtigd, conform een daartoe door het bestuur en directie gegeven akkoord. Deze wijziging betreft:

1. Het aanpassen van de benoemingstermijn van bestuursleden van het NO&B Fonds naar een termijn van tweemaal vier jaar in plaats van drie maal twee jaar. Dit met als doel beter aan te sluiten bij de Governance Code Cultuur, *industry practice* en huidige benoemingstermijnen van de Raad van Toezicht van NO&B (betreft artikel 5 lid 6 en 7 van de statuten).
2. Het opnemen van de mogelijkheid voor Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds om onder voorwaarden een borgstelling of zekerheidsstelling voor schulden van Stichting Nationale Opera & Ballet af te geven (betreft artikel 6 lid 2 van de statuten).

Gift Acceptance Policy

In 2022 is een Gift Acceptance Policy ingesteld, gericht op het verantwoord aanvaarden van grote giften. Het fonds komt hiermee tegemoet aan de aangescherpte wet- en regelgeving en haar maatschappelijke verantwoordelijkheid om op zorgvuldige wijze om te gaan met donateurs en hun giften. Zo worden onder meer geen anonieme of contante giften geaccepteerd en wordt bij een besluit over het aangaan van een samenwerkingsverband of het accepteren van een gift de impact op medewerkers, bezoekers, andere begunstigers en de onafhankelijke positie van Nationale Opera & Ballet meegewogen.

Beleggingsbeleid

Tevens werd in 2022 een nieuw beleggingsbeleid opgesteld, naar aanleiding van giften waarbij door de schenker nadrukkelijk toestemming is gegeven om deze te beleggen. Uitgangspunt hierbij is de inzet op duurzame beleggingen en een defensief beleggingsbeleid. Hierbij wordt bij de selectie niet uitsluitend naar financiële criteria gekeken, maar ook naar ESG (Ecologische, Sociale en Governance)

criteria. Vooralnog worden alleen gelden belegd die hiertoe expliciet zijn aangewezen door desbetreffende donateurs.

5.2 GOVERNANCE CODE CULTUUR

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is geen culturele instelling, maar een instelling gericht op fondsenwerving ten behoeve van NO&B. Niettemin zorgt het bestuur van Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds zoveel mogelijk en op vrijwillige basis voor een actieve toepassing van de Governance Code Cultuur.



5.3 DOELBEREIK EN EFFICIËNTE MIDDELENBESTEDING

Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds streeft ernaar zo effectief en doelmatig mogelijk te werken om zijn doelen te realiseren.

5.4 COMMUNICATIE MET BELANGHEBBENDEN

Het bestuur nodigt de vrienden, begunstigers, vrijwilligers en andere betrokkenen bij de stichting tenminste eenmaal per jaar uit voor een bijeenkomst met het bestuur, in welke bijeenkomst het bestuur de aanwezigen informeert over het gevoerde en te voeren beleid. In 2022 vonden op 28 mei en 5 juli dergelijke bijeenkomsten plaats voor respectievelijk donateurs van De Nationale Opera en Het Nationale Ballet.

Algemene informatie over Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is te vinden op de website: www.operaballet.nl/stichting-nationale-opera-ballet-fonds.

Als zich klachten voordoen kunnen deze worden gemeld bij het fonds; voor de afhandeling treedt een specifieke procedure in werking.

6. ANBI-STATUS

Giften zijn aftrekbaar van het belastbaar inkomen als de instelling is aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI). Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds heeft deze ANBI-status.

7. JAARREKENING



7.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (NA BESTEMMING SALDO BATEN EN LASTEN)

In euro's

		31 december 2022	31 december 2021
ACTIVA			
Vlottende activa			
Vorderingen en overlopende activa			
Vorderingen algemeen	1	12.222	515
Liquide middelen	2	9.486.060	6.248.156
Totaal activa		9.498.282	6.248.671
PASSIVA			
Vermogen			
Algemene reserve HNB	3.1	2.116.200	2.191.259
Algemene reserve DNO	3.2	1.449	286.869
Bestemmingsreserve HNB	4.1	487.693	1.310.450
Bestemmingsreserve DNO	4.2	14.911	878.760
Bestemmingsreserve NO&B Fonds	4.3	2.560.210	1.409.853
Bestemmingsfonds HNB	4.4	480.000	0
Bestemmingsfonds DNO	4.4	480.000	0
Totaal eigen vermogen		6.140.463	6.077.191
Langlopende schulden			
Overige schulden	5	43.000	60.000
Kortlopende schulden			
Crediteuren	6	3.048	0
Rekening-courant Stichting NO&B	7	3.269.501	65.229
Overige schulden en overlopende passiva	8	42.270	46.251
Totaal kortlopende schulden		3.314.819	111.480
Totaal passiva		9.498.282	6.248.671

7.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2022

		2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
BATEN				
Inkomsten Particulieren	10	1.662.371	2.227.400	1.561.712
Eenmalige Donaties	11	2.177.825	1.545.000	1.088.830
Totale baten		3.840.196	3.772.400	2.650.542
LASTEN				
Bijdragen aan NO&B	12	3.684.634	3.507.954	430.154
Algemene beheerlasten	13	32.945	30.000	29.078
Activiteitenlasten particulieren	14	39.276	180.500	46.506
Totale lasten		3.756.856	3.718.454	505.738
Saldo voor financiële baten en lasten		83.341	53.946	2.144.804
Financiële baten en lasten	15	-/-20.069		-/-22.133
Saldo van baten en lasten		63.272	53.946	2.122.671
BESTEMMING SALDO VAN BATEN EN LASTEN				
Dotatie Algemene Reserve (per saldo)		-/-360.479	53.946	546.955
Bestemmingsreserves (per saldo)		-/-536.249	0	1.575.716
Dotatie Bestemmingsfonds (per saldo)		960.000	0	0
		63.272	53.946	2.122.671

7.3 TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMENE INFORMATIE**Aard van activiteiten**

De stichting heeft tot doel het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van de Stichting Nationale Opera & Ballet.

Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Uitgangspunt voor vergelijking exploitatieresultaat met begroting

Het uitgangspunt voor de vergelijking van de rekening is de door de penningmeester voorgestelde begroting. De rekening sloot met een positief exploitatieresultaat van €63.272.

Vestigingsadres

De Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is feitelijk gevestigd op Waterlooplein 22 te Amsterdam, de statutaire vestigingsplaats.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR HET OPSTELLEN VAN DE JAARREKENING**Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het saldo van baten en lasten vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten, verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

In de balans en in de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaar-

rekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Continuïteit van activiteiten

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteits-veronderstelling.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten (zoals vorderingen en schulden), als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost van de 'Grondslagen voor de waardering van activa en passiva'. Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds kent geen afgeleide financiële instrumenten.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN DE ACTIVA EN PASSIVA**VLOTTENDE ACTIVA****Vorderingen**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs benaderen de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

PASSIVA**Algemene reserve**

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel

waarvoor de stichting is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op langere termijn te waarborgen.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn van het vermogen afgezonderde reserves waaraan door het bestuur van de stichting in de jaarrekening omschreven bestedingsmogelijkheden zijn gegeven. Deze liggen in het verlengde van de doelstelling van de stichting.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen zijn een afgezonderd deel van het eigen vermogen waaraan derden een beperkte bestedingsmogelijkheid hebben gegeven. Het bedrag en de doelstelling van de reserves worden in de toelichting op de balans vermeld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de kortlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Langlopende schulden

Schulden met een resterende looptijd van meer dan één jaar worden aangeduid als langlopend. Langlopende schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde van de schuld.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET SALDO VAN BATEN EN LASTEN

Algemeen

Het saldo van baten en lasten wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Voorzienbare verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden vóór het einde van het boekjaar worden meegenomen indien zij vóór het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

De opbrengsten bestaan uit contributies van vrienden, legaten, periodieke schenkingen, donaties en alle overige

aan het boekjaar toe te rekenen baten. De lasten betreffen de op het jaar betrekking hebbende lasten. Verliezen worden genomen indien zij voorzienbaar zijn.

Contributie Vrienden

De jaarlijkse financiële bijdrage van de Vrienden wordt verantwoord in het boekjaar waarin de jaarbijdrage is ontvangen.

Eenmalige Donateurs

De opbrengsten uit donaties bestaan uit legaten en eenmalige donaties. Deze opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarin deze donaties zijn ontvangen.

Periodieke Donateurs

Periodieke schenkingen worden contractueel vastgelegd en de opbrengsten verantwoord in de periode waarop de schenking betrekking heeft.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva.

7.4 TOELICHTING OP DE BALANS

In euro's

1. VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

	31-12-2022	31-12-2021
1.1 Nog te ontvangen schenkingen 2022	10.000	0
1.2 Overige	2.222	515
Totaal	12.222	515

2. LIQUIDE MIDDELEN

Het totaal van de direct opeisbare saldi bij bankinstellingen beloopt per balansdatum € 9.486.060, verdeeld over verschillende rekeningen:

ABN Amro	Charitas Spaarrekening	€ 8.428.000
ABN Amro	Verschillende rekeningen-courant	€ 113.022
ING	Rekening-courant	€ 945.038

De saldi zijn vrij opneembaar. Per 31/12/2022 hanteren de zowel ABN Amro als ING een positieve rente van 0,25%.

3. ALGEMENE RESERVE

3.1 Het verloop van de algemene reserve HNB is als volgt:

	31-12-2022	31-12-2021
Stand per 1 januari	2.191.259	1.930.867
Dotatie saldo van baten en lasten	157.362	-/-884.544
Onttrekking	-/- 232.421	1.144.936
Stand per 31 december	2.116.200	2.191.259

3.2 Het verloop van de algemene reserve DNO is als volgt:

	31-12-2022	31-12-2021
Stand per 1 januari	286.869	307
Onttrekking saldo van baten en lasten	-/- 94.091	-/-691.173
Onttrekking	-/- 191.329	977.735
Stand per 31 december	1.449	286.869

4. BESTEMMINGSRESERVES

4.1 Het verloop van de bestemmingsreserves HNB is als volgt:

	Stand per 1-1-2022	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2022
Bestemmingsreserve HNB Algemeen	885.274	505.107	-/-1.390.381	0
Bestemmingsreserve Klassiek Ballet	47.850	8.100	-/-55.950	0
Bestemmingsreserve Modern Ballet	25.500	14.500	-	40.000
Bestemmingsreserve Educatie Ballet	94.263	17.500	-/-20.000	91.763
Bestemmingsreserve Talentontwikkeling Ballet	254.554	119.425	-/-26.000	347.979
Bestemmingsfonds Spitzen	3.009	4.942	-	7.951
Totaal	1.310.450	669.574	-/-1.492.331	487.693

Bestemmingsreserve HNB Algemeen

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen tot € 1.000 en (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) die de gift specifiek oormerken voor HNB in het algemeen, dan wel die geen specifieke doelstelling hebben aangegeven. In 2022 is het totale saldo ter hoogte van € 1.390.381 onttrokken aan deze reserve voor de realisatie van het nieuwe avondvullende ballet *Raymonda*. Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar pagina 14.

Bestemmingsreserve Klassiek Ballet

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) en overige donateurs die hun gift specifiek oormerken voor bijzondere artistieke projecten op het gebied van klassiek ballet. In 2022 is het totale saldo ter hoogte van € 55.950 onttrokken aan deze reserve voor de realisatie van het nieuwe avondvullende ballet *Raymonda*. Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar pagina 14.

Bestemmingsreserve Modern Ballet

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) en overige donateurs die hun gift specifiek oormerken voor bijzondere artistieke projecten op het gebied van modern ballet. In 2022 is er € 14.500 toegevoegd aan deze reserve voor de realisatie van toekomstige moderne balletproducties.

Bestemmingsreserve Educatie Ballet

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) en overige donateurs die hun gift specifiek oormerken voor educatieve activiteiten binnen HNB. In 2022 is er een bedrag van € 20.000 onttrokken aan deze reserve, ter ondersteuning van diverse educatieprojecten. Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar pagina 16.

Bestemmingsreserve Talentontwikkeling Ballet

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) en overige donateurs die hun gift specifiek oormerken voor talentontwikkeling binnen HNB. In 2022 is er een bedrag ter hoogte van € 26.000 onttrokken aan deze reserve voor onder andere twee studiebeurzen ter hoogte van € 10.000 voor dansers uit het eerste jaar van de Junior Company. Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar pagina 15.

Bestemmingsfonds Spitzen

Dit fonds is bestemd voor de aanschaf van spitzen voor de dansers. In 2022 is er een bedrag van € 4.942 toegevoegd aan het fonds.

4.2 Het verloop van de bestemmingsreserves DNO is als volgt:

	Stand per 1-1-2022	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2021
Bestemmingsreserve DNO Algemeen	791.560	348.467	-/-1.128.397	11.630
Bestemmingsreserve Opera Educatie	30.625	42.500	-/-73.125	0
Bestemmingsreserve Opera Talentontwikkeling	56.575	84.184	-/-137.478	3.281
Totaal	878.760	475.151	-/-1.339.000	14.911

Bestemmingsreserve DNO Algemeen

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen tot € 1.000, (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (v.a. € 1.000) en overige donateurs die hun gift specifiek oormerken voor de bijzondere artistieke projecten of activiteiten van DNO in het algemeen. In totaal is er in 2022 een bedrag ter hoogte van € 1.128.397 onttrokken aan deze reserve, ter ondersteuning van diverse nieuwe producties en projecten van DNO.

Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar pagina 8.

Bestemmingsreserve Opera Educatie

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) en overige donateurs die hun gift specifiek oormerken voor educatieve activiteiten binnen DNO. In 2022 is het volledige saldo ter hoogte van € 73.125 onttrokken aan deze reserve, ter ondersteuning van diverse educatieve projecten.

Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar pagina 12.

Bestemmingsreserve Opera Talentontwikkeling

Deze reserve is bestemd voor (periodieke) schenkingen van Geefkringleden (vanaf € 1.000) en overige donateurs die hun gift specifiek oormerken voor talentontwikkeling binnen DNO. In 2022 is er een bedrag ter hoogte van € 137.478 onttrokken aan deze reserve, waarvan € 49.000 ter ondersteuning van De Nationale Opera Studio en € 88.478 voor de realisatie van het Opera Forward Festival.

Voor een nadere toelichting over de besteding van deze gelden verwijzen we naar pagina 11.

4.3 Het verloop van de bestemmingsreserves NO&B Fonds is als volgt:

	Stand per 1-1-2022	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2022
Bestemmingsreserve Verbouwing Kleine Zaal	1.409.853	1.150.357	0	2.560.210
Totaal	1.409.853	1.150.357	0	2.560.210

Bestemmingsreserve Verbouwing Kleine Zaal

Deze reserve is bestemd voor schenkingen ter ondersteuning van de verbouwing van de Kleine Zaal (Studio Boekman, v.h. Boekmanzaal) die in 2023 plaats zal vinden. Tot ultimo 2021 was al € 1.409.853 aan donaties ontvangen voor dit doel. In 2022 is er een bedrag van € 1.150.357 toegevoegd aan deze reserve.

4.4 Bestemmingsfonds

Dit betreft Fondsen op Naam met een door derden bepaalde bestemming. De vermogens van deze Fondsen op Naam zijn niet vrij beschikbaar, omdat ze eigen doelstellingen hebben, die overeenkomstig de wensen van de schenkers zijn bepaald.

	Stand per 1-1-2022	Toevoeging	Onttrekking	Stand per 31-12-2022
Fonds op Naam HNB	0	510.000	-/-30.000	480.000
Fonds op Naam NO&B	0	10.000	-/- 10.000	0
Fonds op Naam DNO	0	510.000	-/- 30.000	480.000
Totaal	0	1.030.000	-/-70.000	960.000

In 2022 droeg het Merel Laseur Fonds € 10.000 bij aan het realiseren van de nieuwe kostuums en het toneelbeeld van *Legacy Variations*, het nieuwe ballet en tevens een wereldpremière van choreograaf David Dawson.

Het Für Elise NO&B Fonds ondersteunt jonge dansers, zangers en de inzet van jonge talenten van de Meesteropleiding Coupeur op het Kostuumatelier. In 2022 werd de jaarlijkse bijdrage van € 10.000 ingezet volgens de gewenste verdeelsleutel: € 4.000 voor de Junior Company; € 6.000 voor De Nationale Opera Studio.

In 2022 droeg het Pieter Houbolt Fonds een bedrag van in totaal € 40.000 bij aan de opleiding van de jonge talenten van De Nationale Opera Studio en de Junior Company.

In 2022 droeg het De Witt Wijnen-Jansen Schoonhoven Fonds een bedrag van € 10.000 bij aan de opleiding van de Nederlandse deelnemers van De Nationale Opera Studio. Dit jaar werd de bijdrage ingezet ter ondersteuning van Elenora Hu, winnares van de zangcompetitie Aria.

De overige Fondsen op Naam wensen anoniem te blijven.

5. LANGLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2022	31-12-2021
Vooruitbetaalde donaties	43.000	60.000
Totaal	43.000	60.000

Dit betreffen vooruit ontvangen donaties met looptijden langer dan een jaar. In 2022 hebben we onder meer een grote schenking ontvangen met een looptijd van 25 jaar.

6. CREDITEUREN

Per 31/12/2022 stonden er crediteurennota's open ter hoogte van € 3.048.

7. REKENING-COURANT STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET

	31-12-2022	31-12-2021
Rekening-courant NO&B	3.269.501	65.229

De rekening-courant NO&B betreft het met de Stichting NO&B te verrekenen saldo per ultimo 2022. Er vindt geen rentevergoeding plaats over de rekening-courant. Het totale verschuldigde saldo van € 3.269.501 is een verrekening van de resterende bijdrage aan NO&B voor 2022 à € 3.684.634

(waarvan € 1.865.570 aan HNB en € 1.819.064 aan DNO) plus kosten gerealiseerd door NO&B namens het NO&B Fonds (€7.937) minus de inkomsten uit donaties en verkoop van spitzen en fotojaarboeken voor het NO&B Fonds ontvangen door NO&B (€ 423.070).

8. OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

	31-12-2022	31-12-2021
Accountant	21.200	15.000
Vooruitbetaalde donaties	21.000	20.000
Overig	70	11.251
Totaal	42.270	46.251

9. NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN**Rechten op kapitaal**

Ultimo 2022 heeft NO&B Fonds recht op periodieke schenkingen, welke in boekjaar 2022 of daarvoor zijn toegezegd, met een omvang van circa € 3.856.433 voor de komende vijf jaar.

7.5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

10. INKOMSTEN PARTICULIEREN

10.1 Inkomsten particulieren HNB

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
(Periodieke) schenkingen en legaten HNB	698.632	749.000	640.093
Vrienden doorlopend	119.540	137.500	128.730
Themacampagne	137.015	25.000	26.486
Vrienden en Donateurs activiteiten HNB	21.791	15.000	5.671
Spitzen	4.942	5.000	885
Subtotaal HNB	981.920	931.500	801.865

Het jaar 2022 kende over het algemeen een groei in inkomsten uit particuliere giften voor HNB. Deze groei is mede te danken aan een grote gift voor de realisatie van de nieuwe productie *Raymonda* ter hoogte van € 50.000 euro. Daarnaast zien we echter dat het werven van periodieke schenkingen en doorlopende Vriendenbijdragen minder sterk groeit of zelfs afneemt. Na de coronapandemie is de werving van periodieke schenkers en Vrienden nog niet op het niveau zoals dat was voor deze periode. Ook ontvingen we voor HNB in 2022 geen legaten. Wat betreft de themacampagnes

haalden we meer op dan begroot. Dit is het resultaat van een succesvolle campagne die werd opgezet om financiering te werven voor het opnemen van gevluchte dansers in ons gezelschap, naar aanleiding van de oorlog in Oekraïne. Tevens werd in 2022 continuïteit gegeven aan de themacampagne ten behoeve van het realiseren van de nieuwe fitnessruimte van Het Nationale Ballet. De activiteiten voor Vrienden en Geefkringleden werden goed bezocht wat resulteerde in extra inkomsten ten bate van ons gezelschap.

10.2 Inkomsten particulieren DNO

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
(Periodieke) schenkingen en legaten DNO	521.151	1.136.000	628.945
Vrienden doorlopend	108.870	115.900	110.310
Themacampagne	43.926	25.000	18.952
Vrienden en Donateurs activiteiten DNO	5.740	15.000	410
Fotojaarboek	764	4.000	1.230
Subtotaal DNO	680.451	1.295.900	759.847

De inkomsten uit particuliere giften en Vriendenbijdragen voor DNO zijn in 2022 afgenomen. Ook hier zien we duidelijk dat de werving na de coronapandemie niet terug is op het oude niveau en zelfs afneemt. Een belangrijke oorzaak van de daling van inkomsten voor DNO is dat het aantal grote gevers is afgenomen. Een aantal daarvan is op een andere manier NO&B gaan ondersteunen of heeft een gift specifiek geoormerkt voor wervingsprojecten als de 'Kleine zaal' en 'Gevluchte artiesten'. Ook voor DNO ontvingen we in 2022 geen legaten.

Bij de periodieke schenkingen is een groot verschil te zien ten opzichte van de begroting. Dit heeft te maken met een grote gift die in 2021 werd toegezegd voor het jaar 2022 en mee is genomen in de begroting. Deze gift werd echter later geschonken in de vorm van een Fonds op Naam met een langlopend karakter. Daarom is een te groot bedrag meegenomen in de begroting voor 2022, dat niet is terug te zien in de jaarlijkse inkomsten, maar wel op de balans als langlopende schuld.

Totaal inkomsten particulieren

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
Totaal inkomsten particulieren	1.662.371	2.277.400	1.561.712

In het algemeen is dus te zeggen dat de inkomsten uit de particuliere markt licht zijn gestegen, maar dat de inkomsten vanuit periodieke schenkingen en vriendschappen voor de kunstvormen specifiek zijn afgenomen. We zagen wel een stijging van de inkomsten en het aantal donateurs dat hun

gift voor zowel ballet als opera wil bestemmen, evenals een groei van het aantal jonge donateurs in de Young Patrons Circle (waarvan de gift ook gelijk wordt verdeeld over opera en ballet).

11. EENMALIGE DONATEURS

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
Donateurs HNB	1.089.807	772.500	541.875
Donateurs DNO	1.088.018	772.500	546.955
Totaal	2.177.825	1.545.000	1.088.830

In 2022 haalden we een bedrag van € 2.177.825 op uit eenmalige donaties. Deze bedragen werden voornamelijk geworven ten bate van het ondersteunen van jong talent en de verbouwing van de nieuwe Kleine Zaal (Studio Boekman, v.h. Boekmanzaal).

Het geworven bedrag is aanzienlijk hoger dan begroot aangezien het eveneens nieuwe Fondsen op naam betreft met een langlopend karakter ten behoeve van de ontwikkeling van jong talent.

12. BIJDRAGEN AAN NATIONALE OPERA & BALLET

12.1 Bijdragen aan Het Nationale Ballet

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
Totaal	1.865.570	1.663.977	155.227

In totaal heeft Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds in 2022 een bedrag van € 1.865.570 gedoneerd aan Het Nationale Ballet:

- **€ 1.500.000** voor de realisatie van het nieuwe avondvullende ballet *Raymonda* (gefinancierd met € 1.390.382 uit de Bestemmingsreserve HNB Algemeen; € 55.950 uit de Bestemmingsreserve Klassiek Ballet; en € 53.668 uit de Algemene Reserve HNB).
- **€ 186.522** voor de dekking van de extra salariskosten van de gevluchte dansers naar aanleiding van de oorlog in Oekraïne (gefinancierd met € 130.727 uit middelen geworven middels de Themacampagne voor dit doeleinde en € 55.795 uit de Algemene Reserve HNB).
- **€ 50.000** voor de Junior Company, inclusief studiebeurzen (gefinancierd met € 26.000 uit de Bestemmingsreserve Talentontwikkeling Ballet en € 24.000 uit Fondsen op Naam).

- **€ 50.000** voor het moderniseren van de fitnessruimte van de dansers (gefinancierd met donaties uit de wervingscampagne voor dit doeleinde en met middelen uit de Algemene Reserve HNB).
- **€ 10.000** voor het realiseren van de kostuums en het toneelbeeld van het nieuwe ballet van David Dawson, *Legacy Variations* (gefinancierd uit een Fonds op Naam HNB).
- **€ 20.000** voor diverse educatie- en participatieprojecten van HNB (gefinancierd uit de Bestemmingsreserve Educatie Ballet).
- **€ 45.000** voor het Internationale Young Patrons Circle Gala (€ 15.000) en het organiseren van diverse evenementen (€ 30.000), gefinancierd uit het Algemene Reserve HNB.
- **€ 4.048** voor de digitaliseringsprojecten (gefinancierd uit het Algemene Reserve HNB).

12.2 Bijdragen aan De Nationale Opera

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
Totaal	1.819.064	1.843.977	274.927

In totaal heeft Het Nationale Opera & Ballet Fonds in 2022 € 1.819.064 gedoneerd aan De Nationale Opera:

- € 650.000 voor de kostuums en het decor van *Turandot* (gefinancierd uit de Bestemmingsreserve DNO Algemeen).
- € 400.000 voor de kostuums van *Konigskinder* (gefinancierd uit de Algemene Reserve DNO).
- € 150.000 voor de "Tom Waits" Live Band en technische registratie van *Der Freischutz* (gefinancierd uit de Bestemmingsreserve DNO Algemeen).
- € 150.000 voor het Opera Forward Festival (gefinancierd met € 88.478 uit de Bestemmingsreserve Talentontwikkeling en € 61.522 uit de Bestemmingsreserve DNO Algemeen).
- € 125.000 voor het decor van *Tosca* (gefinancierd uit de Bestemmingsreserve DNO Algemeen).
- € 100.000 voor de inhuur van het jeugdorkest voor de productie *Operetta Land* (gefinancierd met € 38.125 uit de Bestemmingsreserve Opera Educatie en € 61.875 uit de Bestemmingsreserve DNO Algemeen).

- € 45.017 voor de dekking van de extra salariskosten van de gevluchte zangers naar aanleiding van de oorlog in Oekraïne (o.a. gefinancierd met middelen gewonnen via de Themacampagne voor dit doeleinde).
- € 85.000 voor De Nationale Opera Studio (gefinancierd met € 49.000 uit Bestemmingsreserve Opera Talentontwikkeling en € 36.000 uit Fondsen op Naam).
- € 35.000 voor diverse educatieve projecten van DNO (gefinancierd uit de Bestemmingsreserve Opera Educatie).
- € 55.000 voor het Young Patrons Circle Gala (€ 15.000) en het realiseren van het Operadiner voor DNO (€40.000) (gefinancierd uit de Bestemmingsreserve DNO Algemeen).
- € 20.000 voor het organiseren van diverse wervingsevenementen (gefinancierd uit de Algemene Reserve DNO).
- € 4.047 voor digitaliseringsprojecten (gefinancierd uit het Algemene Reserve DNO).

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
Totaal bijdrage aan NO&B	3.684.634	3.507.954	430.154

13. ALGEMENE BEHEERLASTEN

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
Porti, telefoon e.d.	279	1.000	472
Accountantskosten	21.200	15.000	18.239
Kosten geldverkeer	1.380	1.600	1.584
Verzekeringen	512	600	512
Bestuurskosten	7.838	5.000	4.981
Reis- en verblijfkosten	120	800	0
Representatiekosten	1.491	3.000	3.081
Diversen en onvoorzien	125	3.000	209
Totaal	32.945	30.000	29.078

De algemene beheerlasten vielen in 2022 enigszins hoger uit dan begroot. De voornaamste reden hiervan is een te lage inschatting van de accountants- en bestuurskosten bij het opstellen van de begroting.

De leden van het bestuur zijn onbezoldigd.

14. ACTIVITEITENLASTEN PARTICULIEREN

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
Diverse Vriendenactiviteiten	3.377	7.000	280
Kerstcadeaus dansers/zangers	632	1.000	0
Kosten Themacampagne	4.265	5.000	4.454
Vriendenbulletin DNO/HNB	19.050	25.000	25.474
Fotojaarboek	0	7.500	7.447
Werving Vrienden	0	4.000	3.800
Werving donateurs	4.962	100.000	139
Kosten Geefkring /YP	3.227	25.000	1.733
Alexandra Radiusprijs / Prix d'Amis	3.763	6.000	3.179
Totaal	39.276	180.500	46.506

De activiteitenlasten vielen in 2022 aanzienlijk lager uit dan begroot. Dit had voornamelijk te maken met het feit dat de kosten voor de werving van nieuwe donateurs zijn gerealiseerd als onderdeel van de jaarlijkse bijdrage voor NO&B

voor dit doeleinde. In totaal is er een bedrag van € 80.000 bijgedragen t.b.v. het realiseren van verschillende wervingsevenementen, inclusief het International Young Patrons Circle Gala. In 2022 is er geen fotojaarboek geproduceerd.

15. FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

	2022 rekening	2022 begroting	2021 rekening
Rentebaten	-/-20.069	0	-/-22.133
Totaal	-/- 20.069	0	-/- 22.133

7.6 OVERIGE TOELICHTINGEN

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum met gevolgen voor de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022.

BESTEMMING SALDO VAN BATEN EN LASTEN

In de statuten is geen bepaling opgenomen t.a.v. de bestemming van het saldo.

Het voordelige saldo bedraagt € 63.272.

Het saldo van baten en lasten is als volgt bestemd:

Onttrekking bestemmingsreserve HNB algemeen	-/-885.274
Per saldo dotatie bestemmingsreserve talentontwikkeling HNB	93.425
Per saldo onttrekking bestemmingsreserve educatie HNB	-/-2.500
Onttrekking bestemmingsreserve klassiek ballet HNB	-/-47.850
Dotatie bestemmingsreserve modern ballet HNB	14.500
Dotatie bestemmingsfonds spitzen HNB	4.942
Per saldo onttrekking algemene reserve HNB	-/-75.139
Per saldo onttrekking bestemmingsreserve DNO algemeen	-/-779.930
Per saldo onttrekking bestemmingsreserve DNO educatie	-/-30.625
Per saldo onttrekking bestemmingsreserve talentontwikkeling DNO	-/-54.385
Per saldo onttrekking algemene reserve DNO	-/-284.249
Per saldo dotatie bestemmingsreserve NO&B Fonds	1.150.357
Per saldo dotatie bestemmingsfonds HNB	480.000
Per saldo dotatie bestemmingsfonds DNO	480.000
	63.272

7.7 ONDERTEKENING VAN DE JAARREKENING

Amsterdam,

Tom de Swaan
(voorzitter)

Eric Bal
(penningmeester)

8. OVERIGE GEGEVENS

8.1 CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

9. ADRES EN INFORMATIE

Hoofd Fondsenwerving & Relatiebeheer
Nationale Opera & Ballet
Roos Bernelot Moens
E-mail: r.bernelotmoens@operaballet.nl

Voor informatie over de Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds kunt u contact opnemen met
Emma Patijn
E-mail: e.patijn@operaballet.nl

Voor informatie over schenken aan Het Nationale Ballet, nalaten en Fondsen op Naam kunt u contact opnemen met
Nadja van Deursen
E-mail: n.vdeursen@operaballet.nl

Voor informatie over schenken aan De Nationale Opera kunt u contact opnemen met
Marthe Seydel
E-mail: m.seydel@operaballet.nl

Voor informatie over schenken aan Nationale Opera & Ballet kunt u contact opnemen met
Merel Krot
E-mail: m.krot@operaballet.nl

Voor informatie over de Young Patrons Circle kunt u contact opnemen met
Stef Paaijens
E-mail: s.paaijens@operaballet.nl

Informatie is eveneens te vinden op
www.operaballet.nl/stichting-nationale-opera-ballet-fonds
IBAN-rekening nr. NL20 ABNA 0540179523
Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds
Postbus 16822
1001 RH AMSTERDDAM

KvK nummer 67493939
RSIN 857027311

COLOFON

Eindredactie: Emma Patijn

Opmaak: Mark Drillich

Foto's: Maxime Beerkens, Hans van den Boogaard, Marco Borggreve, Laura Cnossen, Milagro Elstak, Bart Grietens, Marc Haegeman, Altin Kafira, Monika Rittershaus, Michel Schnater, Rob van Woerkom

Copyright: Stichting NO&B Fonds

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd en of vermenigvuldigd zonder schriftelijke toestemming.

BIJLAGE 1 FISCALE ASPECTEN VAN SCHENKEN EN NALATEN AAN DE STICHTING NATIONALE OPERA & BALLET FONDS

Schenken

Voor particulieren kan een schenking aan Nationale Opera & Ballet vanuit fiscaal oogpunt aantrekkelijk zijn. Een gift aan Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds is namelijk aftrekbaar van de inkomstenbelasting.

Voor eenmalige giften geldt dat deze aftrekbaar zijn wanneer het totaal aan gedane giften in een jaar het drempelbedrag overstijgt. Het drempelbedrag is 1% van het verzamelinkomen, met een minimum van € 60. Wat meer wordt geschonken mag worden afgetrokken. Het maximale aftrekbedrag is 10% van het verzamelinkomen. Het belastingvoordeel is nog veel groter wanneer een schenking aan Stichting Nationale Opera & Ballet Fonds middels een schenkovereenkomst gelijkmatig wordt verdeeld over tenminste vijf kalenderjaren. Bij deze periodieke schenking is de jaarlijkse betaling in zijn geheel aftrekbaar voor de inkomstenbelasting, zonder drempels of maxima.

Fonds op Naam

Voor particulieren die een substantieel bedrag willen schenken aan Nationale Opera & Ballet en daar een persoonlijke invulling aan willen geven, is het interessant een Fonds op Naam op te richten. Men kan hierbij zelf de naam en het specifieke doel bepalen. Starten van een Fonds op Naam bij Nationale Opera & Ballet kan vanaf € 50.000. Dit kan door middel van een eenmalige gift of door jaarlijks minimaal € 10.000 te schenken gedurende een periode van 5 jaar. Het belastingvoordeel hiervan kan oplopen tot meer dan de helft van de gift.

Nalaten

Door Nationale Opera & Ballet in een testament op te nemen kan de passie voor opera en ballet worden doorgegeven aan volgende generaties. Nationale Opera & Ballet denkt graag mee over een specifieke bestemming van de nalatenschap, al dan niet in een Fonds op Naam. De donateur kan aangeven of de nalatenschap bestemd moet worden ten gunste

van Nationale Opera & Ballet (dan komt de helft ten goede aan De Nationale Opera en de helft aan Het Nationale Ballet) of specifiek aan De Nationale Opera of Het Nationale Ballet.

Het is goed om te weten dat als iemand iets erft als erfgenaam of legataris, daar erfbelasting over wordt geheven. Maar goede doelen met een ANBI-status zoals het Nationale Opera & Ballet Fonds hoeven geen belasting te betalen over een erfdeel of legaat. Ze zijn volledig vrijgesteld van erfbelasting. Daardoor kan het Nationale Opera & Ballet Fonds haar aandeel in een nalatenschap voor de volle 100 % inzetten voor de gekozen doelstelling.

Extra belastingvoordeel door de Geefwet

Donateurs aan culturele instellingen met een ANBI-status kunnen gebruik maken van de mogelijkheden die de Geefwet biedt. De extra voordelen zijn als volgt:

Particuliere schenkers mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de periodieke gift aftrekken (met een maximum aan schenkingen van € 5.000 per jaar). Er geldt dus een plafond, in totaal kan men € 1.250 per jaar extra in aftrek brengen. Alles wat boven de € 5.000 per jaar wordt geschonken is ook aftrekbaar, maar dan voor 1 keer het bedrag boven deze grens.

Bedrijven die giften doen kunnen 50% extra giftenaftrek krijgen tot maximaal € 5.000, dus maximaal € 2.500 per jaar extra aftrek.

Er bestaan ook voordelen in de vennootschapsbelasting voor de culturele instelling zelf, zoals de mogelijkheid tot een integrale belastingplicht en het kunnen toepassen van de bestedingsreserve waardoor onbelast winst kan worden gereserveerd voor toekomstige uitgaven, indien belastingplicht voor de vennootschapsbelasting geldt.

BIJLAGE 2

SCHENKMOGELIJKHEDEN

PRIVILEGES GEEFKRINGEN DE NATIONALE OPERA EN HET NATIONALE BALLET

GIFT	PRIVILEGES OPERA-GEEFKRINGEN	PRIVILEGES BALLET-GEEFKRINGEN
€ 1.000-5.000	Liefhebber <ul style="list-style-type: none"> • Alle vriendenactiviteiten DNO • Vriendenmagazine DNO • Foyeravonden DNO gratis • Premièreborrels DNO • Geefkring-activiteiten opera • Season Preview Party • Persoonlijke service en voorrang bij kaartverkoop 	Corps de Ballet <ul style="list-style-type: none"> • Alle vriendenactiviteiten HNB • Vriendenmagazine HNB • Foyeravonden HNB gratis • Premièreborrels HNB • Geefkring-activiteiten ballet • Season Preview Party • Persoonlijke service en voorrang bij kaartverkoop
€ 5.000-10.000	Bewonderaar (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> • Garderobeservice • Pauzeborrels DNO • Lunch directie DNO • Rondleiding achter de schermen met eigen gasten 	Coryfee (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> • Garderobeservice • Pauzeborrels HNB • Lunch directie HNB • Rondleiding achter de schermen met eigen gasten
€ 10.000-25.000	Paladijn (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> • Uitnodiging OperaDiner • Persoonlijke ontmoeting nieuwe zangers aan het begin van het seizoen • Huisconcerten 	Solist (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> • Uitnodiging BalletDiner • Persoonlijke ontmoeting nieuwe dansers aan het begin van het seizoen
> € 25.000	Mecenas (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> • Maatwerk • Persoonlijk event rondom opera naar keuze • Volg het volledige artistieke proces bij een opera naar keuze 	Prima Ballerina (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> • Maatwerk • Persoonlijke ontmoeting met solisten • Volg het volledige artistieke proces bij een ballet naar keuze

PRIVILEGES PATRONEN NATIONALE OPERA & BALLET

GIFT	PRIVILEGES
€ 2.500-7.500	Bronze <ul style="list-style-type: none"> • Alle vriendenactiviteiten DNO + HNB • Vriendenmagazines DNO + HNB • Foyeravonden DNO + HNB gratis • Premièreborrels DNO + HNB • Geefkring-activiteiten DNO + HNB • Season Preview Party • Opera & Ballet Reis samen met Young Patrons • Persoonlijke service en voorrang bij kaartverkoop
€ 7.500-15.000	Silver (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> • Garderobeservice met Opera & Ballet Pas • Pauzeborrels DNO + HNB • Kennismaking nieuwe zangers en dansers • Huisconcerten DNO • Lunch directie HNB • Rondleiding achter schermen met eigen gasten
€ 15.000-25.000	Gold (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> • Keuze voor deelname aan OperaDiner óf Balletdiner • Persoonlijke ontmoetingen met zangers én dansers • Huisconcerten DNO • Persoonlijk event achter de schermen met eigen gasten
> € 25.000	Platinum (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> • Maatwerk • Welkom bij OperaDiner en BalletDiner • Volg het volledige artistieke proces bij een opera of ballet naar keuze"

PRIVILEGES YOUNG PATRONS CIRCLE

GIFT	PRIVILEGES
€ 250	International Supporter <ul style="list-style-type: none"> Digitale YPC nieuwsbrief Persoonlijke service bij het (om)boeken van tickets Korting op 2 tickets per voorstelling Uitnodiging Opera & Ballet Reis samen met Patrons 1 vrijkaart International Young Patrons Gala
€ 500	Supporter (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Naamsvermelding, indien gewenst Voorrang bij boeken van tickets Exclusieve YPC events (backstage) Korting op Foyeravonden + Inleidingen Premièreborrels DNO + HNB
€ 1.000	Fellow (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Een extra vrijkaart voor het International Young Patrons Gala
€ 2.500	Benefactor (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Uitnodiging Season Preview Party Uitnodiging OperaDiner (2 personen)

PRIVILEGES VRIENDEN DE NATIONALE OPERA

GIFT	PRIVILEGES
€ 50	Vriend <ul style="list-style-type: none"> Vriendenactiviteiten (rondleidingen achter de schermen, bijwonen repetities) Vriendenreizen (eendaags, tegen betaling) Jaarlijkse Vriendenbijeenkomst (inclusief bijwonen (toneel) repetitie) Vriendenmagazine DNO (hard copy, 3x / jaar) Periodieke digitale nieuwsbrieven (achtergrondinformatie en aanbiedingen) Voorrang bij losse kaartverkoop
€ 80	GezinsVriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Alle DNO Vriendenactiviteiten voor 2 personen uit 1 gezin
€ 250+	Gouden Vriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Alle DNO Vriendenactiviteiten voor 2 personen Extra exclusieve activiteiten (o.a. bezoek ateliers) Borrels voorafgaand aan Foyeravonden Persoonlijke service en voorrang bij losse kaartverkoop

PRIVILEGES VRIENDEN HET NATIONALE BALLET

GIFT	PRIVILEGES
€ 50	Vriend <ul style="list-style-type: none"> Vriendenactiviteiten (rondleidingen achter de schermen, bijwonen repetities) Vriendenreizen (tegen betaling) Vriendenmagazine HNB (hard copy, 3x / jaar) Periodieke digitale nieuwsbrieven (achtergrondinformatie en aanbiedingen) Voorrang bij losse kaartverkoop
€ 80	GezinsVriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Alle HNB Vriendenactiviteiten voor 2 personen uit 1 gezin
€ 250+	Gouden Vriend (extra privileges) <ul style="list-style-type: none"> Alle HNB Vriendenactiviteiten voor 2 personen Extra exclusieve activiteiten (o.a. bezoek ateliers) Borrels voorafgaand aan Foyeravonden Persoonlijke service en voorrang bij losse kaartverkoop

PRIVILEGES VRIENDEN NATIONALE OPERA & BALLET

GIFT	PRIVILEGES
€ 100	Vriend <ul style="list-style-type: none"> Alle Vriendenactiviteiten HNB + DNO (rondleidingen achter de schermen, bijwonen repetities) Vriendenreizen (tegen betaling) Jaarlijkse Vriendenbijeenkomst DNO (inclusief bijwonen (toneel) repetitie) Vriendenmagazine DNO + HNB (hard copy, 3x / jaar) Periodieke digitale nieuwsbrieven (achtergrondinformatie en aanbiedingen) Voorrang bij losse kaartverkoop



NATIONALE OPERA & BALLET

GEVORG HAKOBYAN EN HET KOOR VAN DNO IN TOSCA